Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛПИ – филиала СФУ
_____/Л.Н. Храмова/
01 сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Детская литература с практикумом по выразительному чтению с учетом требований ФГОС

Программа профессиональной переподготовки Педагогическое образование: учитель начальных классов

Лесосибирск 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа профессиональной переподготовки — Педагогическое образование: учитель начальных классов

Программу составили — Т.А. Бахор
инициалы, фамилия, подпись

инициалы, фамилия, подпись

Заведующий кафедрой — М.В. Веккессер
инициалы, фамилия, подпись

«04» 09 2017 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и истории
«04» 09 2017 г. протокол
№ 1

Заведующий кафедрой (выпускающей) — М.В. Веккессер
инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является: углубление слушателями знаний по русской и зарубежной детской литературе, формирование представлений о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения, навыков самостоятельного анализа и оценки творчества детских писателей и отдельных произведений.

1.2. Задачи изучение дисциплины

Формирование:

– знаний специфики детской литературы; основных этапов развития детской литературы и современного состояния; классификации жанров детского фольклора и детской литературы; личных и творческих биографий классиков детской литературы; содержания художественных произведений мировой и отечественной детской литературы;

– умений самостоятельно оценивать соответствие произведений детской литературы возрастным особенностям детей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать обоснованную характеристику художественным особенностям произведений; раскрывать общечеловеческий пафос детской литературы;вести научную полемику; анализировать произведение детской литературы как художественное целое; анализировать произведения детской литературы в контексте других видов искусств; работать с критической литературой, библиографическими источниками;

– владений основными методами литературоведческого анализа художественного текста; навыков работы с академическими изданиями и справочной литературой;навыков выразительного чтения произведений детской литературы; навыков публичной речи, ведения дискуссии и полемики; навыков использования современных информационных технологий при изучении художественных произведений; владения ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор литературного издания), навыками составления списков литературы для чтения дошкольникам.

1.3. Итогом изучения дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению с учетом требований ФГОС» является формирование компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению с учетом требований ФГОС» опирается на знания и умения, сформированные слушателями при изучении следующих дисциплин: «Возрастная психология», «Педагогическая психология».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке с применением дистанционных образовательных технологий.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Общая трудоемкость (акад.час)	По учебному плану дистанционные занятия			Самостоятельная работа, (акад.час),
			Всего (акад.час)	Занятия лекционного типа (акад.час)	Практические занятия (акад.час)	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел № 1. Детский фольклор и становление детской литературы	8	3	1	2	5
2.	Раздел № 2. Детская литература Х1Х века	13	3	1	2	10
3.	Раздел № 3. Детская литература ХХ века	14	4	2	2	10
4.	Раздел №4. Практикум по выразительному чтнию	5	5	-	-	5
	Всего	40	10	4	6	30

Вид итогового контроля: зачет.

2.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад.часах
	2	3	4
1.	Раздел № 1. Детский фольклор и становление детской литературы	Тема № 1. Детский фольклор. Календарный детский фольклор. Бытовой фольклор. Игровой детский фольклор. Сказка. Детская литература, круг детского и юношеского чтения; проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.	1
2.	Раздел № 2. Детская литература Х1Х века	Тема № 2. Основные этапы развития детской литературы. Детская литература первой половины Х1Х века: эволюция жанровых форм и стиля. Литературная сказка Х1Х века. Сказки А.С. Пушкина. Сказка П. Ершова «Конек – Горбунок». Сказки Н. Вагнера. Сказки Вс. Гаршина.	1
3.	Раздел 3. Детская литература ХХ века	Основные этапы развития детской литературы 20 века. Новая детская литература 20-30 годов 20 века. Детская литература второй половины 20 века.	2

2.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад.часах
1.	Раздел № 1. Детский фольклор и становление детской литературы	Тема № 1. Детский фольклор. Колыбельный детский фольклор. Бытовой детский фольклор. Игровой детский фольклор. Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных: происхождение, композиция, основные персонажи. Волшебные сказки: их происхождение, сюжет, конфликт, образная система, повествовательный стиль, идейный пафос. Бытовые сказки: композиция, сюжет, конфликт, основные персонажи.	2

2.	Раздел № 2. Детская литература X1X века	Новая детская литература 20-30 годов 20 века. Детская литература второй половины 20 века.	2
3.	Раздел № 3. Детская литература XX века	Тема № 2. Творчество К. И. Чуковского. Чуковский как теоретик детской литературы. Своеобразие сказок К. Чуковского. Творчество С.Я. Маршака. Своеобразие пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	2

2.4 Виды самостоятельной работы слушателей

№ пп	Виды СРС	Трудоемкость (часах)
1	2	3
1	Изучение лекционного материала и дополнительной литературы	15
2	Поиски и сбор информации в периодических печатных и интернет-изданиях	10
3	Оформление и анализ практических заданий	5

3 Фонд оценочных средств (Приложение 1,2)

4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Минералова, И.Г. Детская литература /И.Г. Минералова. – Москва, 2011.

2. Минералова, И.Г. Практикум по детской литература /И.Г. Минералова. – Москва, 2011.

3. Николаева, С.А.Детская литература / С.А. Николаева, И.Н. Арзамасцева. – Москва: Академия, 2012.

4. Ковакина, Д.В. Детская литература /Д.В. Ковакина. – Москва: Приор, 2012.

5. Зубарева, Е.Е. Детская литература / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина. – Москва: Высшая школа, 2011.

6. Литературная сказка в детском чтении: учебное пособие/Лобарева В.с. и др. – Красноярск –Лесосибирск, 2012.

Дополнительная литература

7. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор /В.П. Аникин. – Москва, 1957.
8. Аникин, В. П. К мудрости ступенька /В.П. Аникин. – Москва, 1988.
9. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор /М.Н. Мельников. – Москва, 1987.

Художественные тексты

1. Мифы народов мира.
2. Ершов П. Конек-Горбунок.
3. Пушкин А.С. Сказки.
4. Некрасов Н. А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
5. Тургенев И. С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
6. Толстой Л. Н. Детство. Азбука.
7. Станюкович К. М. Человек за бортом. Севастопольский мальчик. Максимка.
8. ГаршинВ. М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница.
9. Чехов А. П. Ванька. Мальчики. Спать хочется. Каштанка. Белолобый.
10. Мамин-Сибиряк Д. Н. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
11. Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик.
12. Короленко В. Г. Дети подземелья. Слепой музыкант.
13. Вагнер Н. П. Сказки кота Мурлыки (5-6).
14. Горький А. М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой.
15. Ремизов А. М. Посолонь. (3—4 сказки по выбору).
16. Куприн А. И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька.
17. Андреев Л. Н. Петька на даче. Ангелочек.
18. Гарин-Михайловский Н. Г. Детство Темы (фрагменты).
19. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
20. Аверченко А. Т. Рассказы из циклов "О маленьких для больших", "Шалуны и ротозеи", "Дети".
21. Тэффи Н. А. Неживой зверь. Счастливая. Чертик в баночке. Катенька. Приготовишка.
22. Шмелев И. Лето Господне.
23. Чарская Л. 2—3 произведения по выбору.
24. Чуковский К. И. Стихотворные сказки.
25. Саша Черный. Дневник фокса Микки.
26. Маршак С. Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы.
27. Зощенко М. М. Рассказы из циклов "Умные животные", "Смешные рассказы", "Леля и Минька", "Рассказы о Минькином детстве".
28. Михалков С. В. Стихи и пьесы для детей. Басни.

29. Олеша Ю. К. Три толстяка.
30. Дж. Родари. Чипполино.
31. Лагин Л. И. Старик Хоттабыч.
32. Некрасов А. С. Капитан Врунгель.
33. Маяковский В. В. Стихи для детей и в школьном изучении.
34. Гайдар А. П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
35. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города и др.
36. Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
37. Каверин В. А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Летающий мальчик. Немухинские музыканты.
38. Жюль Верн. Дети капитана Гранта.
39. Катаев В. П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий.
40. Житков Б. С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков и др.
41. Пришвин М. М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Берестяная трубочка. Сказка-быль "Кладовая солнца".
42. Ильин М. М. Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.
43. Бажов П. П. Книга сказов "Малахитовая шкатулка".
44. Шергин Б. Сказы о Шише.
45. Писахов С. Ледяна колокольня (3-4 сказки).
46. Панькин И. Легенды о мастере Тычке.
47. Бианки В. В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в "Новеллино".
48. Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий (2-3 стихотворения каждого автора).
49. Чарушин Е. И., Скребицкий Г., Сладков Н. И., Паустовский К., Чаплина В. 2-3 произведения каждого автора по выбору.
50. Сахарнов С. В. Разноцветное море.
51. Шварц Е. Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Обыкновенное чудо.
52. ГаббеТ. Г. 1-2 пьесы-сказки.
53. Брагин В. В стране дремучих трав.
54. Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2-3 по выбору).
55. Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
56. Митяев А. В. Героические страницы истории родины IX -XVIII веков (или:Рассказы о русском флоте).
57. Можейко И. В. 1185 год.
58. Драгунский В. Денискины рассказы.
59. Коваль Ю. И. Недопесок. Самая легкая лодка в мире и др.
60. Успенский Э. Стихи и сказки.

61. Беляев А., Казанцев А., Обручев В. (по одному произведению по выбору).

62. Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (одно произведение по выбору).

63. Грин А. Одна повесть по выбору.

64. Ефремов И. Один роман по выбору.

65. Алексин А. Одно произведение по выбору.

66. Астафьев В. Последний поклон (фрагменты). Стрижонок Стриж. Капалуха.

67. Распутин В. Рудольфио. Уроки французского.

68. Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.

69. Перро Ш. Сказки.

70. Гримм Я. и В. Сказки.

71. Гофман Э. Т. А. Щелкунчик, или Мышиный король.

72. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук.

73. Андерсен Х.-К. Снежная королева. Дикие лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей. Девочка со спичками.

74. Гюго В. Козетта. Гаврош.

75. Марк Твен. Приключения Тома Сойера.

76. Киплинг Д. Книга джунглей.

77. У Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.

78. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.

79. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза.

80. Милн А. Винни-Пух и все-все-все.

81. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.

82. Льюис К. Хроники Нарнии (фрагменты).

83. ТолкиенДж. Р. Р. Властелин колец (фрагменты).

84. Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок (фрагменты).

85. Хаггард Р., Купер Ф., Майн Рид, Берроуз Э., Эмар Г. (один роман - по выбору).

Приложение 1

Вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Детский фольклор: понятие, классификация, история изучения.
3. Колыбельный детский фольклор.
4. Игровой детский фольклор.
5. Народная сказка и миф.
6. Литературная сказка как жанр (с анализом одной из сказок по выбору экзаменующегося).
7. Прозаическая литературная сказка: Н.М.Карамзин, А.Погорельский, В. Одоевский.
8. Стихотворная литературная сказка. В.Жуковский – сказочник.
9. Идейно-художественное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
10. Идейно-художественное своеобразие сказки В. Одоевского «Городок в табакерке».
11. Своеобразие сказок А.С. Пушкина.
12. Художественное пространство сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»: герой, конфликт, деталь, ритмика, особенности речи.
13. Миф в романтических сказках Вс. Гаршина.
14. Традиции Х.К.Андерсена в сказках Н.Вагнера.
15. Идейно-художественное своеобразие сказки Х.К. Андерсена «Соловей».
16. Своеобразие художественного синтеза в литературных сказках начала XX века (Ю. Олеша «Три толстяка», А. Толстой «Золотой ключик»).
17. Идейно-художественное своеобразие сказки Е. Шварца «Обыкновенное чудо».
18. «Алиса в стране чудес» Л. Кэролла и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
19. Драматургическая литературная сказка. С.Я. Маршак – сказочник.
20. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, И. Панькина и др.
21. Идейно-художественное своеобразие сказов П. Бажова.
22. Сказ в «Аленьком цветочке» С. Аксакова.
23. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетостроения (на материале произведений С. Аксакова, Н. Гарина – Михайловского.Л. Толстого, М. Горького).
24. Идейно-художественное своеобразие повествования в рассказах В. Астафьева «Последний поклон».
25. Тема детства в русской литературе X1X века (на материале произведений А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького).

26. Своеобразие святочного рассказа Х1Х века – начала ХХ века (на материале произведений Ф. Достоевского, Л. Андреева, М. Горького, А. Серафимовича).

27. Традиции святочного рассказа в новогоднем рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».

28. Природоведческая книга в детском чтении. Творчество В. Бианки.

29. Идейно-художественное своеобразие книги К.Г. Паустовского «Мещерская сторона».

30. Жанровое своеобразие и проблематика сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца».

31. Детская литература в России в ХУ – ХУ11 веках.

32. Исторические жанры в детском и юношеском чтении : истоки, эволюция, современность.

33. Приключенческие жанры в детском чтении. Роль «Приключений Тома Сойера» М. Твена в мировой детской литературе

34. Приключенческая составляющая в произведениях В. Катаева «Белеет парус одинокий» и «Сын полка».

35. «Школьные» приключения в детской и юношеской книге («Республика Шкид» Г. Белых и Л. Пантелеева).

36. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении (на материале произведений К. Булычева, А. Толстого, А. Беляева, В. Обручева, Р. Бредбери,КонанДойля, А. и Б. Стругацких – по выбору экзаменующегося).

37. Творчество С. Маршака.

38. Нонсенс, стилизация, пародия в творчестве обэриутов.

39. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника Фокса Микки».

40. Жанр фэнтези в детском и юношеском чтении (на материале произведенийДж.Р.Р. Толкиена, Р. Желязны и др.).

41. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Герои. Стиль. Диалог с прошлым и современностью.

42. Русские поэты Х1Х века в круге детского чтения.

43. Русские поэты ХХ века в круге детского чтения.

44. К.И. Чуковский в истории детской литературы.

Приложение 2

Перечень тестовых заданий для промежуточной аттестации (экзамен)

Вариант 1

Тест № 1

К поэзии «пестования» относятся:

а) загадка

б) пестушка

в) прибаутка

Тест № 2

К игровому детскому фольклору относится:

а) считалка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Долгоухая свинья
На дубу гнездо свила,
Народила поросят
Ровным счетом пятьдесят;
Распустила поросят –
На сучках они висят.
а) пестушка
б) закличка
в) небылица

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Дождик, лей, лей, лей!
Будет травка зеленей,
Вырастут цветочки
На зеленом лужочке!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Эники-беники ели вареники
Эники-беники - клёц!
Вышел весёлый матрос.
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Кот и лиса» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Король подземного царства из сказки А. Погорельского «Черная курица» подарил мальчику:
а) цветок

б) зернышко
в) лист

Тест № 9
Автором слов, «Что за прелесть эти сказки, каждая есть поэма», является:
а) Жуковский
б) Пушкин
в) Ершов

Тест № 10
Сказка «Конек-Горбунок» состоит из:
а) двух частей
б) трех частей
в) четырех частей

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) Лев
б) волшебное кольцо
в) колдунья

Тест № 12
Родоначальник жанра рождественских рассказов:
а) Дж. Родари
б) Ч. Диккенс
в) О’ Генри

Тест № 13
Первая учебная книга Л.Н. Толстого называлась:
а) «Детский мир»
б) «Родное слово»
в) «Азбука»

Тест № 14
«Аннушкины сказки» Д.Н. Мамина -Сибиряка были написаны дляего:
а) дочери
б) внучки
в) племянницы

Тест № 15
В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» сказка:
а) К. Коллоди
б) Ф. Баума
в) Ш. Перро

Тест № 16
Основным жанром в творчестве Н. Носова является:
а) роман
б) новелла
в) юмористический рассказ

Тест № 17
Произведение Н. Носова «Незнайка на луне» относится к жанру:
а) повесть
б) рассказ
в) роман-сказка

Тест № 18
Сказы П. Бажова "Жабреев ходок", "Синюшкин колодец", "Огневушка-поскакушка", "Голубая змейка" относятся к:
а) горняцким
б) старательским
в) о мастеровых

Тест № 19
К числу детских писателей XX века относится:
а) Э. Успенский
б) Н. Вагнер
в) С. Аксаков

Тест № 20
К числу писателей-сказочников XX века относятся:
а) Э. Успенский
б) Л. Коваль
в) В. Гаршин

Вариант 2

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) былина
б) пестушка
в) докучная сказка
Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) прибаутка
б) жеребьевая сговорка
в) поговорка
Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Колька – воришка
Украл топоришко.
а) считалка
б) дразнилка
в) потешка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Туча, туча,
Дождь, не прячь!
Лейся, дождик,
Дам калач!
а) поговорка

б) небылица
в) закличка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Кони, кони, кони, кони,
Мы сидели на балконе.
Чай пили, чашки били,
По-турецки говорили.
а) загадка
б) считалка
в)поговорка

Тест № 6
Сказка «Как поп работницу нанимал» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.
Тест № 8
В творческом соревновании с А.С. Пушкиным В.А. Жуковским бал написана сказка:
а) «Тюльпанное дерево»
б) Мальчик – с-пальчик»
в) «Спящая царевна»
Тест № 9
К сказкам-новеллам относятся следующие сказки А.С. Пушкина:
а) «Сказка о золотом петушке»
б) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
в) «Сказка о царе Салтане…».
Тест № 10
История Черной курицы впервые была рассказана:
а) Л.Н. Толстому
б) А.Н. Толстому
в) А.К. Толстому

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) Кай
б) разбойница
в) дровосек
Тест № 12
Автором слов, «Что за прелесть эти сказки, каждая есть поэма», является:
а) В. Жуковский
б) А. Пушкин
в) П. Ершов

Тест № 13
Детей судьи из повести В. Короленко «Дети подземелья» звали:
а) Валек и Маруся
б)Вася и Соня
в)Настя и Митраша
Тест № 14
Н. Носовым были написаны рассказы:
а) «Огурцы»
б) «Фантазеры»
в) «Каштанка»
Тест № 15
Ю. Коваль – автор сборника сказок:
а) «Сказки моей матушки Гусыни»
б) « Полынные сказки»
в) «Сказки кота Мурлыки»
Тест № 16
Произведение Н. Носова «Незнайка на луне» относится к жанру:
а) повесть
б) рассказ
в) роман-сказка
Тест № 17
Смешанная форма изобразительного и словесного искусства –
а) анекдот
б) страшилка
в) граффити.
Тест № 18
К числу современных писателей-сказочников относятся:
а) Э. Успенский
б) Л. Коваль
в) В. Гаршин
Тест № 19
Главные признаки робинзонады:
а) смещение временных плоскостей
б) выход из строя транспортного средства
в) освоение путешественником окружающей среды
Тест № 20
Небольшой одноэпизодный рассказ, передающий схематично, в отточенной форме определённые, взятые из повседневной жизни или придуманные ситуации – это:
а) сказка
б) анекдот
в) история.

Вариант 3

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) былина
б) пестушка
в) докучная сказка
Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) былина
б) считалка
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Дождик, дождик, перестань!
Я поеду в Эристань
Богу помолиться,
Святым поклониться!
а)закличка
б) дразнилка
в) поддевка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Вихрь, вихрь, не на меня,
Крути злого лешака!
Он в мышиной норе,
На медвежьей тропе!
а) считалка
б) поговорка
в) закличка
Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре.
а) загадка
б) закличка
в)считалка

Тест № 6
Сказка «Кашица из топора» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.
Тест № 8
Настоящее имя писателя Антония Погорельского:
а) Владимир Одоевский
б) Алексей Перовский
в) Алексей Толстой
Тест № 9
Первейшее (самое главное) желание в «Сказке о царе Салтане…»:
а) приготовить пир на весь крещеный мир
б) наткать полотна на весь мир
в) видеть отца.
Тест № 10
Автором сказки «Черная курица, или Подземные жители» является:

а) В. Одоевский
б) С. Аксаков
в) А. Погорельский

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) зернышко
б) разбойница
в) министр
Тест № 12
Автором картины «Царевна Лебедь» является:
а) Брюллов
б) Врубель
в) Серов
Тест № 13
Даниил Ювачев известен под псевдонимом:
а) Черный
б) Бедный
в) Хармс
Тест № 14
Рассеянного с Бассейной улицы в стихотворении С. Маршака зовут:
а) Профессор Башмаков
б) Профессор Каблуков
в) Нет имени
Тест № 15
В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» сказка:
а**)** К. Коллоди
б) Ф. Баума
в) Ш. Перро

Тест № 16
«Заповеди для детских поэтов» написал:
а) С. Маршак
б) С. Михалков
в) К. Чуковский
Тест № 17
Произведение Н. Носова «Незнайка на луне» относится к жанру:
а) повесть
б) рассказ
в**)** роман-сказка
Тест № 18
Специфические черты детского детектива:
а) утверждение могущества добра
б) диалогичность
в) элемент игры

Тест № 19
Расположите произведения в порядке удалённости от народного источника:
а) Ш.Перро «Золушка, Или хрустальная туфелька»
б) Я.и В. Гримм «Золушка»
в) Е.Шварц «Золушка»

Тест № 20
В основе создания сказочных сериалов лежит:
а) миротворчество
б**)** судьба героев
в) объединяющее заглавие.

Вариант 4

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) поговорка
б) прибаутка
в) докучная сказка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) былина
б) дразнилка
в) игровые приговоры

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Потянушки - потягушки,
Кто тут сладкий на подушке?
Кто тут нежится в кроватке?
Чьи тут розовые пятки?
а) пестушка
б) закличка
в) потешка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Дождик, дождик, пуще!
Наварю я гущи,
Наварю гороху,-
Покормлю Терёху!
а) считалка
б) дразнилка
в) закличка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Эне, бене, раба,
Квинтер, финтер, жаба.
Эне, бене, рес,
Квинтер, финтер, жес!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Как лиса шила волку шубу» относится к:

а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Король подземного царства из сказки А. Погорельского «Черная курица» подарил мальчику:
а) цветок
б) зернышко
в) лист

Тест № 9
Убранство терема семи богатырей относится к эпохе:
а) XVII века
б) XVI века
в) Киевской Руси

Тест № 10
К сказкам-поэмам А.С. Пушкина относится:
а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
б) «Сказка о золотом петушке»
в) «Сказка о царе Салтане»

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) молоточки
б) разбойница
в) валик

Тест № 12
Автором сказки «Черная курица, или Подземные жители» является:
а) В. Одоевский
б) С. Аксаков
в) А. Погорельский

Тест № 13
К.Д. Ушинским был написан учебник:
а) Новая азбука
б) Детское слово
в) Родное слово

Тест № 14
Царь Дадон из «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина был наказан:
а) шамаханской царицей

б) слугами
в) петушком

Тест № 15
Чебурашка и Крокодил Гена из одноименной сказки Э. Успенского участвовали в строительстве:
а) школы
б) Дома Дружбы
в) детского сада

Тест № 16
Д. Хармс входил в группу:
а) ОБЭРИУ
б) новокрестьянские поэты
в) ЛЕФ

Тест № 17
Авторами научно-познавательных рассказов для детей являются:
а) В. Бианки
б) К. Паустовский
в) С. Михалков

Тест № 18
Даниил Ювачев известен под псевдонимом:
а) Черный
б) Бедный
в) Хармс

Тест № 19
Н. Носовым были написаны рассказы:
а) «Огурцы»
б) «Фантазеры»
в) «Каштанка»

Тест № 20
С.Я. Маршаку принадлежит пьеса:
а) «Красный галстук»
б) «Снегурочка»
в) «Теремок»

Вариант 5

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) докучная сказка
б) загадка
в) потешка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относятся:
а) былина
б) считалка
в) игровые припевы

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки!
Мы потянемся, мы потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем!
а) пестушка
б) потешка
в) небылица

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Хороша зима — снегами,
Весна — цветами,
Лето — грибами,
А осень — стогами.
Осень, осень,
В гости просим.
Птицы в лесу: шуг-шуг,
Улетают с севера на юг;
Курлы-сИ, курлы-сИ -
Улетают до весны,
Улетают до весны,
По Руси! По Руси!
а) закличка
б) прибаутка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Жили-были у жилета
Три петли и два манжета.
Если вместе их считать,
Три да два, конечно, пять!
Только знаешь, в чём секрет?
У жилета нет манжет!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Марья Моревна» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.

в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Автором первой научно-познавательной сказки в России является:
а) А. Погорельский
б) В. Одоевский
в) В. Гаршин

Тест № 9
Основная черта натуры попа из сказки «О попе и работнике его Балде»:
а) глупость
б) наивность
в) жадность

Тест № 10
Произведение, частью которого является сказка «Аленький цветочек» называется_____

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) шмель
б) разбойница
в) повариха

Тест № 12
Смешанная форма изобразительного и словесного искусства –
а) анекдот
б) страшилка
в) граффити

Тест № 13
Расположите фантастические персонажи сказов П.Бажова в порядке уменьшения значимости:
а) Огневушка-поскакушка
б) Великий полоз
в) Хозяйка Медной горы.

Тест № 14
Ю. Коваль – автор сборника сказок:
а) «Сказки моей матушки Гусыни»
б) « Полынные сказки»
в) «Сказки кота Мурлыки»

Тест № 15
Основным жанром в творчестве Н. Носова является:
а) роман
б) новелла
в) юмористический рассказ

Тест № 16
Детей судьи из повести В. Короленко «Дети подземелья» звали:

а) Валек и Маруся
б) Вася и Соня
в) Настя и Митраша

Тест № 17
«Аннушкины сказки» Д.Н. Мамина -Сибиряка были написаны дляего:
а) дочери
б) внучки
в) племянницы

Тест № 18
Ю. Коваль – автор сборника сказок:
а) «Сказки моей матушки Гусыни»
б) « Полынные сказки»
в) «Сказки кота Мурлыки»

Тест № 19
Объективным критерием вычленения детской литературы из общих границ литературы является:
а) функции детской книги
б) иллюстрации
в) категория читателя-ребёнка.

Тест № 20
Небольшой одноэпизодный рассказ, передающий схематично, в отточенной форме определённые, взятые из повседневной жизни или придуманные ситуации – это:
а) сказка
б) анекдот
в) история.

Вариант 6

Тест № 1
К поэзии «пестования» относится:
а) прибаутка
б) считалка
в) докучная сказка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) былина
б) жеребьевая сговорка
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки - ножки,
Потягушки - пяточки,
Ручки и ладошки,
Сладкие ребяточки!

а) потешка
б) закличка
в) небылица

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Радуга-дуга,
Принеси дождя!
Нам по ложке,
Медведю по плошке,
А серому волку -
По целому ведёрку!
а) закличка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Раз, два, три, четыре.
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нем одна дыра,
Значит, вкусным был вчера.
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Морозко» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Автором первой русской литературной сказки для детей является:
а) Новиков Н.И.
б) Екатерина II
в) Курганов Н.Г.

Тест № 9
Исключите лишнее:
а) белка
б) золотой петушок
в) тридцать три богатыря

Тест № 10
Исключите лишнее:
а) шмель
б) разбойница
в) ткачиха

Тест № 11
Имя, которое дал чеховской Каштанке дрессировщик:
а) Жучка
б) Тетка
в) Матрена

Тест № 12
Детей судьи из повести В. Короленко «Дети подземелья» звали:
а) Валек и Маруся
б) Вася и Соня
в) Настя и Митраша

Тест № 13
Главных героев сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца» звали:
а) Валек и Маруся
б) Вася и Соня
в) Настя и Митраша

Тест № 14
Исключите лишнее:
А) Белый кролик
Б) Старый помещик
В) Чеширский кот

Тест № 15
Сборник «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» написал:
а) Г. Х. Андерсен
б) Ш. Перро
в) братья Гримм

Тест № 16
В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» сказка:
а**)** К. Коллоди
б) Ф. Баума
в) Ш. Перро

Тест № 17
Основным жанром в творчестве Н. Носова является:
а) роман
б) новелла
в) юмористический рассказ

Тест № 18
В основе создания сказочных сериалов лежит:
а) миротворчество
б**)** судьба героев
в) объединяющее заглавие

Тест № 19
Автором «Денискиных рассказов» является:
а) В. Драгунский
б) Н. Носов
в) А. Алексин

Тест № 20
Автором романа-сказки «Незнайка на луне» является:
а) В. Драгунский
б) Н. Носов
в) А. Алексин

Вариант 7

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) пестушка
б) закличка
в) докучная сказка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) былина
б) жеребьевая сговорка
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
а) пестушка
б) небылица
в) потешка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Дождик, лей! Дождик, лей!
На меня и на людей!
На меня по ложке,
На людей по плошке,
А на лешего в бору -

Лей по целому ведру!
а) закличка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
На золотом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной -
Кто ты будешь такой?
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Главного героя сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» зовут:
а) Миша
б) Гриша
в) Алеша

Тест № 9
Вставьте пропущенное слово:
В палатах видит он свою старуху,
За столом сидит она_____,
Служат ей бояре да дворяне…

Тест № 10
В основе сказки «Аленький цветочек» известный сюжет о:
а) мачехе и падчерице
б) красавице и чудовище
в) исполнении желаний

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) зеркальце

б) цветочек
в) яблоко

Тест № 12
Данный текст написан в жанре:

Однажды в студёную зимнюю пору
Сижу за решёткой в темнице сырой.
Гляжу - поднимается медленно в гору
Вскормлённый в неволе орёл молодой.

а) стихотворение
б) небылица
в) переделка-пародия

Тест № 13
Ласточка Береговушка – героиня сказки:
а) В. Бианки
б) М. Пришвина
в) Б. Житкова

Тест № 14
Исключите лишнее:
а) Жужелица
б) Землемер
в) шмель

Тест № 15
Автором «Кладовой солнца» является:
а) К. Паустовский
б) М. Пришвин
в) В. Бианки

Тест № 16
Автором рассказа «Барсучий нос» является:
а) М. Пришвин
б) К. Паустовский
в) В. Бианки

Тест № 17
Даниил Ювачев известен под псевдонимом:
а) Черный
б) Бедный
в) Хармс

Тест № 18
Смешанная форма изобразительного и словесного искусства –
а) анекдот
б) страшилка
в) граффити

Тест № 19
Произведение Н. Носова «Незнайка на луне» относится к жанру:
а) повесть
б) рассказ
в**)** роман-сказка

Тест № 20
В основе создания сказочных сериалов лежит:
а) миротворчество
б) судьба героев
в) объединяющее заглавие.

Вариант 8

Тест № 1
К поэзии «пестования» относится:
а) прозвище
б) пестушка
в) дразнилка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) сказка
б) считалка
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Щечки?
Мыли.
Носик?
Мыли?
А глазки?
Забыли.
а) пестушка
б) потешка
в) небылица
Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Гром, гром,
Не бей в наш дом!
А бей в колоду,
В болотную воду -
Жабке напиться,
Блошке утопиться!
а) закличка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:

Вышел немец из тумана
Вынул ножик из кармана
Буду резать, буду бить -
С кем останешься дружить?
Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить -
Всё равно тебе водить!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6

Сказка «Неумелая жена» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7

Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8

К сказкам-поэмам А.С. Пушкина относится:
а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
б) «Сказка о золотом петушке»
в) «Сказка о царе Салтане»

Тест № 9

Последней ошибкой и прегрешением царя Додона было:
а) исполнить по первому слову звездочета любую просьбу
б) отказ исполнить обещание
в) войти в шатер к шамаханской царице

Тест № 10

Сказка «Мужик и медведь» широко известна в обработке:
а) Л. Толстого
б) В. Даля
в) К. Ушинского

Тест № 11

Исключите лишнее:
а) куры
б) лягушка
в) черепахи

Тест № 12

Автором рассказа «Девочка со спичками» является:
а) Ф. Достоевский
б) Г.Х. Андерсен

в) А. Куприн

Тест № 13
Книга К. Паустовского «Мещерская сторона» открывается рассказом:
а) Необыкновенная земля
б) Обыкновенная земля
в) Родная земля

Тест № 14
«Заповеди для детских поэтов» написал:
а) С. Маршак
б) С. Михалков
в) К. Чуковский

Тест № 15
Пьесу-сказку «Кошкин дом» написал:
а) С. Маршак
б) С. Михалков
в) К. Чуковский

Тест № 16
Сказку «Тараканище» написал:
а) С. Маршак
б) С. Михалков
в) К. Чуковский

Тест № 17
Пьеса - сказка С. Маршака называется:
а) «Тринадцать месяцев»
б) «Тринадцать разбойников»
в) «Двенадцать месяцев»

Тест № 18
Расположите произведения в порядке удалённости от народного источника:
а) Ш.Перро «Золушка, Или хрустальная туфелька»
б) Я.и В. Гримм «Золушка»
в) Е.Шварц «Золушка»

Тест № 19
В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» сказка:
а) К. Коллоди
б) Ф. Баума
в) Ш. Перро

Тест № 20
Ю. Коваль – автор сборника сказок:
а) «Сказки моей матушки Гусыни»
б) « Полынные сказки»
в) «Сказки кота Мурлыки»

Вариант 9

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) колыбельная песня
б) пестушка
в) приговорка
Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) былина
б) игровые припевы
в) поговорка

Тест № 3
Данный текст относится к жанру:
Потягунюшки, порастунюшки (поглаживаем от головы до пяточек)
Поперек толстунюшки,
А в ножки – ходунюшки, (двигаем ножками)
А в ручки – хватунюшки, (сжимают и разжимают кулачки)
А в ушки — слышунюшки, (мягко нажать на ушки)
А в глазки — глядунюшки, (мягко нажать на глазки)
А носику — сопунюшки, (мягко нажать на носик)
А в роток — говорок, (мягко нажать на ротик)
А в головку — разумок! (мягко нажать на лобик)
а) пестушка
б) закличка
в) потешка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым поволокам!
а) закличка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Овца, лиса и волк» относится к:
а) волшебным сказкам

б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.
Тест № 8
Первая учебная книга Л.Н. Толстого называлась:
а) «Детский мир»
б) «Родное слово»
в) «Азбука»
Тест № 9
Первым высоко оценил сказку П. Ершова «Конек-Горбунок»:
а) В.А. Жуковский
б) А.С. Пушкин
в) П.А. Плетнев

Тест № 10
Сказка «Три медведя» принадлежит:
а) В. Далю
б) К. Ушинскому
в) Л. Толстому

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) аленький цветочек
б) зеркальце
в) золотой венец из камениевсамоцветных

Тест № 12
Детей судьи из повести В. Короленко «Дети подземелья» зовут:
а) Валек и Маруся
б) Вася и Соня
в) Настя и Митраша

Тест № 13
Главных героев сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца» зовут:
а) Валек и Маруся
б) Вася и Соня
в) Настя и Митраша

Тест № 14
Автором «Дневника фокса Микки» является:
а) К. Бальмонт
б) Саша Черный
в) В. Маяковский

Тест № 15
Даниил Ювачев известен под псевдонимом:
а) Черный
б) Бедный
в) Хармс

Тест № 16
Автором сказки «Мойдодыр» является:
а) Саша Черный
б) К. Чуковский
в) Д. Хармс

Тест № 17
Д. Хармс входил в группу:
а) ОБЭРИУ
б) Новокрестьянские поэты
в) ЛЕФ

Тест № 18
К числу авторов научно-познавательных рассказов для детей относится:
а**)** В. Бианки
б) К. Паустовский
в) С. Михалков

Тест № 19
К числу детских писателей XX века относится:
а) Э. Успенский
б) Н. Вагнер
в) С. Аксаков

Тест № 20
Объективным критерием вычленения детской литературы из общих границ литературы является:
а) функции детской книги
б) иллюстрации
в) категория читателя-ребёнка.

Вариант 10

Тест № 1
К поэзии «пестования» относятся:
а) потешка
б) дразнилка
в) докучная сказка

Тест № 2
К игровому детскому фольклору относится:
а) сказка
б) игровые приговоры
в) поговорка

Тест № 3

Данный текст относится к жанру:
Маленькая ножка
Бежала по дорожке,
Маленькая пяточка,
На пяточке заплаточка
а) пестушка
б) потешка
в) прибаутка

Тест № 4
Данный текст относится к жанру:
Хороша зима — снегами,
Весна — цветами,
Лето — грибами,
А осень — стогами.
Осень, осень,
В гости просим.
Птицы в лесу: шуг-шуг,
Улетают с севера на юг;
Курлы-сИ, курлы-сИ -
Улетают до весны,
Улетают до весны,
По Руси! По Руси!
а) закличка
б) дразнилка
в) поговорка

Тест № 5
Данный текст относится к жанру:
Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, это я!
а) загадка
б) закличка
в) считалка

Тест № 6
Сказка «Про одного солдата» относится к:
а) волшебным сказкам
б) сказкам о животных
в) бытовым сатирическим сказкам

Тест № 7
Автор первого журнала для детей:
а) Жуковский В.А.
б) Ушинский К.Д.
в) Новиков Н.И.

Тест № 8
Первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей В. Одоевского:
а) «Городок в табакерке»
б) «Черная курица»
в) «Червячок»

Тест № 9
Рост Конька – Горбунка:
а) два вершка
б) три вершка
в) один вершок

Тест № 10
Древнеиндийская басня о черепахе и утках послужила источником для сказки:
а) «То, чего не было»
б) «Сказка о жабе и розе»
в) «Лягушка-путешественница»

Тест № 11
Исключите лишнее:
а) самовар
б) зеркальце
в) яблоко

Тест № 12
Данный текст написан в жанре:

Однажды в студёную зимнюю пору
Сижу за решёткой в темнице сырой.
Гляжу - поднимается медленно в гору
Вскормлённый в неволе орёл молодой.

а) стихотворение
б) небылица
в) переделка-пародия.
Тест № 13
Смешанная форма изобразительного и словесного искусства –
а) анекдот
б) страшилка
в) граффити

Тест № 14
Расположите произведения в порядке удалённости от народного источника:
а) Ш.Перро «Золушка, Или хрустальная туфелька»
б) Я.и В. Гримм «Золушка»
в) Е.Шварц «Золушка»

Тест № 15
Расположите фантастические персонажи сказов П.Бажова в порядке уменьшения значимости:
а) Огневушка-поскакушка

б) Великий полозв
в) Хозяйка Медной горы

Тест № 16
Сказы П. Бажова "Жабреев ходок", "Синюшкин колодец", "Огневушка-поскакушка", "Голубая змейка" относятся к:
а) горняцким
б) старательским
в) о мастеровых

Тест № 17
В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» сказка:
а) К. Коллоди
б) Ф. Баума
в) Ш. Перро

Тест № 18
Ю. Коваль – автор сборника сказок:
а) «Сказки моей матушки Гусыни»
б) « Полынные сказки»
в) «Сказки кота Мурлыки»

Тест № 19
К числу современных писателей-сказочников относятся:
а) Э. Успенский
б) Л. Коваль
в) В. Гаршин

Тест № 20
Рассеянного с Бассейной улицы в стихотворении С. Маршака зовут:
а) Профессор Башмаков
б) Профессор Каблуков
в) Нет имени